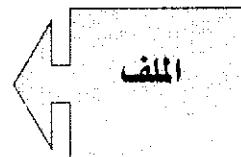


أ. الشيخ ماجد الماجد
باحث وكاتب من البحرين

شخصية الشيخ ميثم البحرياني



للبحرين عراقة تاريخية، وأصالة فكرية، فقد ألفت وعاشت المدنية والتحضر منذ الثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، ونقصد البحرين الاسم العام (الذي يشمل القطيف والإحساء والبحرين).

فالبحريين شامخة بعمرها المديد، ومستنيرة بالثقافة الأصلية، نبغ منها جهابذة علم، علماء فقهاء، ورجال صالحون أشاد بذكرهم التاريخ الإسلامي، ومراجع الأمة العربية والإسلامية، حتى عدتهم المعرفة مراجعها العلمية.

عاشت البحريين بأطياقها المذهبية، و المعارفها الفكرية في وئام فكري، وانسجام معرفي، أضفى على التعاطي المذهببي صفة الواقعية والبعد عن الغلو والتطرف من خلال الممارسة العلمية للأحكام، وفهم تام لمقتضيات الخصوصية في الشعائر بصفة الاحتراز والبعد عن كل ما يكدر الصفو العام، أو يخدش العلاقات الاجتماعية والأسرية المتداخلة، بحكم التأثر والتأثر المضاد بين التشريع والممارسة، فجاءت النظرية وتطبيقاتها وفق إيقاعات متزنة

أسست لتجربة نموذجية للتعايش بين المسلمين على اختلاف مسمياتهم. إنها التجربة الحقة التي ينبغي رعايتها ومراعاتها، ليست قم شأن الناس وشئونهم أحراً في خياراتهم الدينية والفكرية أخوة متحابين يسودهم الرضا والأطمئنان كالجسد الواحد إذا اشتكت منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالشهر والجمي، وهو متجسد في واقع البحرين الماضي والحاضر، حيث التلاقي في الأفراح والأتراح، والأعياد والأحزان، وإنها البحرين المتداخلة في الأنسب والأحساب.

فلم يمنع البحرين يوماً، مع كثرة الفضلاء من أهل العلم في فترات متعددة من التعاطي مع بعضهم البعض، مع اختلاف المباني الفقهية وما لهذا من تأثير في الاجتهاد في الأحكام والمسائل المتعددة، كل ذلك لم يمنع البحرين من السير قدما نحو الاستقرار الاجتماعي والديني.

في هذا البحث أحياول أن أشير إلى الواقع المحلي والإقليمي الذي عاش في ظروفه المحدث والفقهي والمتكلم الشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم بن المعلى البحرياني لما في ذلك من دلالة لمعرفة الأسس التي ساهمت في التكوين المعرفي والثقافي، والتناغم مع الأوضاع المتحركة في محيطه العام، وقدرة الشيخ ميثم رضوان الله عليه من التفاعل معها بعقلية متعددة، أهمها:

أولاً: علاقته الإقليمية - علماء / رجال دولة.

ثانياً: علاقته بالواقع الاجتماعي.

ثالثاً: الفاعلية العلمية.

عائلة الجويينيين: ورد في تاريخ الشيخ ميثم أن له علاقة بعلاء الدين الدويني فما هي نوع العلاقة؟

تنقسم عائلة الجوييني إلى قسمين:

الأولى: الأسرة التي ينتمي إليها إمام الحرمين (عبدالملك بن يوسف بن محمد) ٤٧٨هـ (القرن الخامس الهجري).

وهي أسرة علمية لهم ارتباط بالسلاجقة، ولهم مناصب، أقام في العجاز، وسمى بإمام الحرمين على أساس أنه بقي أربع سنين يصلي بالناس في الحرم ويتصدى للقضايا الفقهية^(١) وليس لهذه الأسرة علاقة بالشيخ ميثم.

الثانية: أسرة علاء الدين الجوييني، الذي أهداه الشيخ ميثم كتابه (شرح النهج)^(٢) وهو من الولاة في عهد السلطان المغولي (أحمد تكدار) وهذا الرجل من أبناء هولاكو، ويعتبر ثاني حاكم بالدولة الخانية فرع من الدولة المغولية، وأسلم هذا الرجل بتأثير من علاء الدين الجوييني، وقتل ٦٨٣هـ بحجة خروجه على دين آبائه وأجداده^(٣) بسبب إعلانه الإسلام، وهذا يفيد في أن هذه الدولة المغولية تحولت من دولة وثنية إلى دولة مسلمة، وبعده تولى عممه الحكم وهو وثني واستمرت الدولة الإسلامية المغولية حتى قضى عليها البريطانيون في الهند.

ويعني هذا أن بداية إسلام هذه الدولة من (علاء الدين الجوييني).

وعلاقة الشيخ ميثم مع علاء الجوييني باعتبار الجانب العلمي، وهي علاقة أديب ووزير، وعالم بالشيخ ميثم العالم، ومنهم انطلق الإسلام مع عدم قطعنا بالأمر، نقول: ربما هناك علاقة للشيخ ميثم بـإسلام (أحمد تكدار) حتى عدد من أتباع أهل البيت(ع).

إهداه شرح النهج إلى علاء الجوني

إهداه الشيخ ميثم كتاب النهج يعود إلى تعود العلماء أن يهدوا إلى النساء كتابا، إما بطلب من بعض الحاشية أو باندفاع ذاتي، وبدأ هذا الأمر من بداية الدولة العباسية، وخصوصاً من عهد المأمون العباسي، واستمر إلى الدولة الصفوية والعثمانية.

وربما يعزى السبب أيضاً إلى أبعاد الضغط الذي يمارس على الكاتب والكتاب، ويحصل بذلك المؤلف على إجازة الانتشار من دون ممانعة، مضافاً وهو الأهم إلى الشهرة التي ستحصل للكاتب والكتاب بما يصل إلى أكبر عدد من القراء، فلابد أن يكون ممهوراً بختام الدولة.

وشرح النهج للشيخ ميثم قد التزم فيه بالنفس الإسلامي العام، مضافاً إلى منهجه الفلسفـي والعرفـاني^(٤)، وهذا يحسب للشيخ أنه كان مراعياً للنسق الإسلامي بعيداً عن الضيق المذهبـي الذي يقع فيه كثير من العلماء مما يجعلهم في مساحة ضيقة ومحدودة بمحيطـهم الطائفـي، ومؤطـرين حتى في إطارـهم الجغرافي، ولهذا انطلق الشيخ ميثم في شرحـه للنهج من الروحـ الكبيرة والمفاهـيم الأساسية للإمام عليـ(ع)، وهذا يكسبـ البحثـ مساحة أرحبـ في الإطارـ الإسلاميـ العامـ.

والشيخ (ميثم) أنهـ شـرحـ النـهجـ قبلـ وـفـاةـ (علـاءـ الجوـينـيـ)ـ بـثـلـاثـ سنـواتـ.

ومن الجدير ذكرـهـ انهـ فيـ تلكـ الفـترةـ ظـهـرـ شـعـراءـ، وـخـاصـةـ أنـ المـغـولـ فيـ بداـيةـ عـهـدـهـ اـحرـقـواـ المـكـتبـاتـ، وـقـتـلـواـ الـعـلـمـاءـ منـ الـمـسـلـمـينـ جـمـيعـاـ، وـالـذـيـ سـلـمـ منـ سـطـوـنـهـمـ فـقـطـ النـصـارـىـ لـعـلـاقـةـ المـغـولـ بـهـمـ.

فيـبـدوـ بـعـدـ إـسـلـامـ بـعـضـ المـغـولـ، أوـ القـبـولـ بـالـتـعـاـيشـ معـ الـمـسـلـمـينـ أـرـادـواـ

صياغة ما أتلفوه بعد إسلامهم، فنشط في عهدهم التأليف والشعر، ظهرت في تلك الفترة طبقة من الشعراء والمؤلفين وأجازوا مجالاً للعلم لكي يأخذ دوره في الحياة العامة^(٥).

نصير الدين الطوسي

ظهرت شخصية الطوسي، مع تعددية هذا اللقب لشخصيات دينية شيعية، وما يهمنا الشخصية الطوسية المقصودة في حياة الشيخ ميثم، أي الحاجة نصير الدين الطوسي العالم الفيلسوف الفلكي، نابغة زمانه، وله الشرف في أسلمة كل أمة المغول الذين تأسست إمبراطوريتهم الإيلخانية في شبه القارة الهندية.

وهو المولود في ١١ جمادى الأولى ٥٥٩ هـ والمتوفى في ١٦ ذي الحجة ٦٧٢ هـ ودفن إلى جوار مقام الإمام الكاظم(ع) حسب وصيته.

وعلاقة الشيخ الطوسي بالمغول بدأت من خلال السجن، وكان المفترض أن يقتل مع من قتل من علماء الشيعة، لكن الذي شفع فيه هو علمه الفلكي ومعرفته بالنجوم، فكان المغول يفرضون عليه ملازمتهم في حلهم وترحالهم لكي يستفيدوا منه في علمه أثناء تحركهم في مسیرهم^(٦).

وال الحاجة نصير الدين الطوسي شرح رسالة العلم للشيخ احمد أبو السعادات، عن طريق تلميذه علي بن سليمان الستري البحرياني، الذي كان يعيش وقتها فيحلة، باعتبار أن الحلة موقع علمي في ذلك الوقت^(٧).

والشيخ علي بن سليمان هذا هو أستاذ الشيخ ميثم الذي اخذ عنه منهجه في الحكمة والكلام، وبذلك شهد له الشيخ يوسف البحرياني صاحب الموسوعة الفقهية المعروفة (بالحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة) بأنه (الفيلسوف

المحقق، الحكيم المدقق، قدوة المتكلمين، وزبدة الفقهاء والمحدثين العالم الرباني^(٨).

علاقة الشيخ ميثم بالفقهاء

إن لقاء الشيخ ميثم بالخواجة الطوسي كان في بغداد ضمن زيارات الشيخ ميثم للعتبات المقدسة في العراق، وثم زيارته الحوزة العلمية فيحلة ببناء على دعوة وجهت إليه من أعلام الحوزة العلمية في الحلة، وتدل القرائن أن الزيارة كانت بين عام ٦٦٥ هـ - وعام ٦٧٥ هـ^(٩).

ونمت علمية الشيخ ميثم بين الدراسة والباحثة كما هي عادة أهل العلم، فكانت بين الشيخ والمحقق الشيخ نجم الدين الحلبي (المتوفى عام ٦٧٢ هـ) مجلس بحثة، وكذلك مع مشاهير العلماء الآخرين من أمثال الشيخ أبي السعادات الأصفهاني (المتوفى عام ٦٤٥ هـ)^(١٠).

والشيخ ميثم ومن لمعت مكانتهم في الأوساط العلمية العراقية - كما حالها في البحرين - والمعروف ما للمدرسة العراقية من تموحات علمية وفكرية في صياغة العقلية والمنهجية لدى الطلاب في أروقتها، باعتبار حضارية العراق، وتواجد العلماء في جامعاتها من عدة بلدان، بما يثير الرصيد العلمي، ويوسع مدارك الفهم العام بأحوال العالم الإسلامي، والإطلاع على الأحوال والثقافات العامة.

خاصة وإن مراكز العلم في وقت الشيخ ميثم كانت بغداد والحلة والنجف، وتعتبر من حيث المكان اقطاباً فكرية وسياسية واجتماعية.

وجود الشيخ ميثم في مثل هذه المحافل يزيده ويزيد غيره معرفة ونماء علمياً ووعياً بأمور الأمة.

ماذا تعني العلاقة مع أبي السعادات؟

يبدو ان هناك علاقة نشأت بين الشيخ ميثم والشيخ اسعد أبو السعادات الاصفهاني، ومن خلاله ارتفعت العلاقة مع السلطة الرسمية المتمثلة في وقتها بعلاء الدين الجويني وزير ابن هولاكو خان (أحمد تكدار)، وقد شمل الإهداء ابنه بهاء الدين محمد الجويني، وشقيقه شمس الدين الجويني^(١)، ويستفاد ذلك من خلال إهداء كتابه (شرح نهج البلاغة) إليهم.

ويرجع هذا الى أن بعضًا من الوزراء الذين تعاقبوا في العهد العباسى في بغداد ينتمون إلى المذهب الإمامى، وهؤلاء يهتمون بشأن علماء الإمامية بداع عقائدى، مضارفا إلى افتئان علماء الإمامية بأهمية الدور الذي يؤديه الوزراء في مواقعهم الرسمية.

ومن هنا نرى عبارة الشيخ ميثم في تصدير كتابه بقوله: (صاحب ديوان الممالك، السالك إلى قرب الله أقرب المسالك، علاء الحق والدين عطا الملك بن الصاحب المعظم، والمولى المكرم الفائز بلقاء رب العالمين، ومجاورة الملائكة المقربين، بهاء الدنيا والدين محمد الجويني)^(٢).

وهذا التقديم الصادر من عالم جليل وحكيم مثل الشيخ ميثم يدل على قناعة تامة بشخصية الجويني ودوره المقبول في وزارته، والذي يحظى بثقة العلماء لما يؤديه من خدمة للإسلام من موقعه الرسمي.

وينبغي أن لا نغفل مكانة الشيخ ميثم العلمية التي لها الأثر الكبير في بناء العلاقات مع الشخصيات العلمية أو المسؤولين الرسميين في مواقعهم.

وكتاب شرح نهج البلاغة خير هدية علمية تهدى إلى شخصية رسمية خاصة ما رأه الشيخ ميثم من تشوق علاء الدين الجويني إلى كشف حقائق نهج

البلاغة، فشرع في الشرح الكبير الذي سماه (مصابح السالكين). من هنا ندرك أن الفيلسوف الشيخ ميثم عاصر الغزو المغولي لبغداد عام ١٢٥٨م، وانتهاء الدولة العباسية.

أما في البحرين فقد ولد الشيخ ميثم سنة ٦٣٦هـ^(١٣) وذلك بعد انتهاء حكم العيونيين (من قبيلة عبد القيس) الذين بدأ حكمهم عام ٤٧٠هـ وانتهى عام ٦٣٣هـ ومن ثم بعدهم حكم آل عصفور (الذين ينتمون إلى عامر بن صعصعة من هوازن)^(١٤) وقيل إلى عبد القيس^(١٥) واستمر حكمهم حتى أواخر القرن التاسع الهجري^(١٦).

وهذه الفترة التي تزامن فيها الوضع المحلي والإقليمي تعتبر من الفترات التي ازدهرت فيها العلوم العقلية والاسلامية، وبلغ المسلمون فيها الذروة في مجالات علمية متعددة، ويظهر هذا من المزيج المتتطور لأفكار الشيخ ميثم وتعاطيه في الشأن العام المحلي والإقليمي، وافتتاحه على الحياة الإسلامية، وتدخله مع أرباب الدولة فيها، باعتبار الشيخ في بعديه الديني والفلسفي، ولديه متطلبات الاجتماع السياسي.

ظهرت تأثيرات المحيط الداخلي والإقليمي في الأمور التالية

أولاً: تطور العلاقة مع المحيط العام الخارجي وفق الضوابط الإسلامية، مع ملاحظة منهج الشيخ القريب إلى النظرية والخلوة، بما يضفي عليه الانعزal، وخبرة الزمان وأهله، وكما ينقل عنه ذلك في قصة: (كل يا كمي) التي تنم عن عقلية فذة في قراءة الواقع الديني والاجتماعي وتتأثر العقلية الدينية والاجتماعية بأمور دنيوية في عملية التقييم للكفاءة والمستوى، ومع ذلك نرى

الشيخ ميثم يدير معادلته بتفاؤل وحكمة ولم يمنعه معرفته بالواقع المتغير من علاقات سياسية وعلمية وترحال ولقاءات يمارس منهجه منفتحة مع كثرة المعوقات لهذا النوع من الأفذاذ، ومارس دوره من خلال موقعه العلمي.

ثانياً: العقلية المتفاعلة مع المتغيرات والأوضاع السياسية، ويظهر ذلك جلياً في تناوله لموضوع الاجتماع من جنبة مدنية وسياسية، بما يصلح الاجتماع، مع ملاحظة استخدام المصطلحات والمداليل للتعبير عن رؤيته بمفاهيم تناسب المنهج العلمي للشيخ؛ وهو منهج الكلام والفلسفة للتعبير عن نظرياته في مفهوم المعرفة الحسية، والحكمة العلمية بقوله: (وأما أقسام الحكمة العلمية فهي حكمة خلقية، وحكمة منزلية وحكمة سياسية وذلك لأن كل عاقل لابد وأن يكون ذا غرض في فعله).

ويرى الشيخ ميثم إمكانية إضافة غرض رابع للإنسان باعتبار مدنية بما يسمى بالحكمة المدنية، وهو تعلم تدبير المدنية ضبطاً ورعاياً للمصالح، وهذا يعني التداخل بين السياسة والاجتماع، والمشاركة بين مصالح الأبدان ومصالح بقاء النوع الإنساني.

المدنية تعتبر قمة الازدهار الاجتماعي، إذ توفر الحرية وتحميها، وتسهل أمور الناس العقائدية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، أي سلم بناء المجتمع الحضاري، وحفظ مكوناته وهذا يتم عن عقلية علمية ذات كفاءة إدارية وسياسية، وسعة الأفق الذي يتمتع به الشيخ ميثم، وحركة الزمان، والمكان الذي تنقل عبره وتعاطي معه.

الهوامش :

- ١ - الدكتورة فوقية حسين محمود: **الجويني إمام الحرمين**. سلسلة أعلام العرب. المؤسسة المصرية العامة، القاهرة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م، ص ١٢.
- ٢ - الشيخ ميثم البحريني: **شرح نهج البلاغة**.
- ٣ - حسن الأمين: **الغزو المغولي**. دار التعارف، بيروت، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م، ص ١٧٦.
- ٤ - الدكتور سالم النويدري، من **أعلام البحرين خلال القرن السابع الهجري**. مجلة دلمون، العدد ٢٠٠٣، ٢٠٠٤-٢٢، جمعية تاريخ وآثار البحرين، مملكة البحرين، ص ١٤.
- ٥ - حسن الأمين المصدر الأسبق، ص ١٨٤.
- ٦ - المصدر السابق، ص ١٥٢.
- ٧ - الشيخ سليمان الماحوزي: **فهرست البابويه وتراث علماء البحرين**. إعداد السيد احمد الحسيني. مكتبة السيد المرعشي، قم، ١٤٠٤هـ ، ص ٩٢.
- ٨ - الشيخ يوسف بن احمد البحريني: **لؤلؤة البحرين**. تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم. دار النعمان، النجف الأشرف (د. ت) ، ص ٢٦١.
- ٩ - الدكتور سالم النويدري: **مجلة دلمون** (مرجع سابق)، ص ١٦.
- ١٠ - المرجع السابق نفسه.
- ١١ - شمس الدين الجويني، **شقيق علاء الدين**: من وزراء المغول المشاهير، وكان ذات ثقافة عالية يرعى الشعراء العلماء. من مؤلفاته: (تاريخ جهان شاه)، وهو تاريخ المغول وتلاه ملوك خوارزم. (انظر: منجد الأعلام - مرجع سابق - ص ١٧٨).
- ١٢ - الشيخ ميثم البحريني: مصدر سابق، المقدمة.
- ١٣ - سالم النويدري: **أعلام الثقافة الإسلامية في البحرين خلال ١٤ قرنا**، مؤسسة التعارف، بيروت، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م، المجلد الأول، ص ٣٢٣.
- ١٤ - احمد بن علي القلشندي: **قلائد الجمان**. تحقيق ابراهيم الا بياري. دار الكتب الحديثة، القاهرة، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٢م، ص ١٢٠.
- ١٥ - حمد الجاسر: **مقدمة كتابه انساب الأسر الحاكمة في الإحساء**، لمؤلفه أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. دار اليمامة، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م، ص ١٦.
- ١٦ - سالم النويدري: **أعلام الثقافة**، مرجع سابق، المجلد الأول، ص ٩٠.