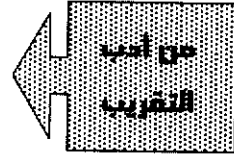


أ. جورج شكور  
شاعر لبناني معاصر

## لو كان للقلب الوفي



### ملحمة الحسين (ع)

على الضمير دم كالنار موار  
 إن يذبح الحق، فالذباح كفار  
 دم «الحسين» سخى في شهادته  
 ما ضاع هذراً، به للهذي أنوار  
 وللشهادة طعم لم يذقه سوى  
 الشم الألى أقسموا، إن يظلموا شاروا  
 قال الأئمة، وانتمت بهم أمم  
 قال الخصوم، وصدق القول إصرار:

أَمَا «الْحُسَيْنُ» رَبِيبُ النَّبِيِّ، أَمَا

نَمَالُهُ فِي فِوَادِ الْجَدِّ إِثَارُ؟

سَمَاءُ رِيحَانَةِ الشُّبَّانِ، حَالِيَةٌ

عَلَى الْجِنَانِ، شَذَا الرَّيْحَانِ مِغْطَارُ

وَقَبْلَ الثُّغْرِ يَخْبُو رُوحَهُ نَسْمًا

كَمَا تَفَاوُخُ فِي الْأَسْحَارِ أَزْهَارُ

أَمَا «الْحُسَيْنُ» وَرَيْثُ «لِلْعَلِيِّ» فَتَى

الْفِتْيَانِ، مَنْ نَهَجُهُ فِي السَّرِّ أَسْرَارُ؟

أَكْبَرْتُ عَنْ أَدْمَعِي يَوْمَ الْحُسَيْنِ،

وَلِلشَّهَادَةِ الْبِكْرِ أَعْرَاسُ وَإِكْبَارُ

فِي ثَوْبِهِ احْتَشَدْتُ دُنْيَا، وَقَدْ نَهَضَتْ

أَحْلَامُ أُمَّتِهِ إِذْ ضَجَّ إِندَارُ

هَذَا «يَزِيدُ» دَعَايُ الْحُكْمِ يُنْذِرُهُ

وَهَلْ يُبَايِعُ بِالْأَحْكَامِ فُجَّارُ؟!

رَدَّ «الْحُسَيْنُ» بِـ «لَا» كَالسَّيْفِ صَارِمَةٍ

وَسَيِّدُ الْحَقِّ بِـ «الْمَلَأَاتِ» زَائِرُ

سَمِعْتُ حَدِيثِي رَسُولِ اللَّهِ حَرَمَهَا

فَلَا خِلَافَةَ فِي «سُفْيَانَ» تُشْتَارُ

الْمَبْدَأُ الْحُرُّ سِيرًا لَا أُدْنِسُهُ

مُقَدَّسٌ، وَحِمَاةُ السَّرِّ أَخْرَارُ

حَارَ «الْوَلِيدُ»، فَمَا غَدِرَ الْحُسَيْنِ سِوَى

غَدِرِ بَرَأْسٍ، بِهِ يَسْتَكْبِرُ الْغَارُ

خَسِرْتُ دِينِي وَجَنَّاتِ النَّعِيمِ إِذَا

خَسِرْتُهُ، مَا أَنَا، وَاللَّهِ، جَزَارُ

إِنْ لَمْ يُبَايِعْ، فَلَا إِنْصَمَّ، وَلَا جُرْمُ

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ، الْحُرُّ جَبَّارُ

سَارَ «الْحُسَيْنِ» إِلَى تُرْبِ النَّبِيِّ تَقَى

مُسْتَلْهِمَا سِيرَةً، لِلْقَبْرِ إِسْرَارُ

صَلَّى مَلِيًّا، فَأَغْفَى، رَاوَدْتَهُ رُؤَى

أَنْ جَدَّهُ قَالَ، مَا فِي الْقَوْلِ إِضْمَارُ:

إِنِّي أُرَاكَ ذَبِيحَ «الطَّفِّ»، مُنْطَرِحًا

فِي «كَرْبَلَاءَ»، وَمِنْكَ الدَّمُ قَوَّارُ

ظَفَانٌ، وَيَلَاكَ، لَا تَسْقَى، وَهُمْ بِهِمْ

إِلَى شَفَاعَتِي السَّمْحَاءِ أَوْطَارُ

يَرْجُونَهَا؟ لَا، وَرَبِّي لَنْ أُجُودَ بِهَا

يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَا، لَمْ يَنْجُ أَشْرَارُ

أَقْدِيمُ، «حُسَيْنُ»، حَبِيبِي، أَهْلَكَ اشْتَعَلُوا

شَوْقًا إِلَيْكَ، غَدَاً لِلشُّوقِ أَبْصَارُ

مَدَارِجُ الْجَنَّةِ الْعَالِيَا تَوَزَّعُهَا

رُوحُ الشَّهِيدِ، وَأَبْرَارُ وَأَطْهَارُ

قَالَ «الْحُسَيْنُ»: «مَشَيْنَاهَا خُطَى كُتِبَتْ»

إِلَى الْجِهَادِ، وَإِلَّا هَدَّانَا الْعَارُ

نَخْنُ النَّسُورُ، سَمَاءُ اللَّهِ مَسْرَحُنَا

أُرُوأَحُنَا، فَوْقَ، إِنْ ضَاقَتْ بِنَا الدَّارُ

مَضَى إِلَى مَكَّةِ الْبَطْحَاءِ مُغْتَرِمًا

لَمْ يَثْنِهِ نَاصِحٌ، لَمْ تُجِدِ أَعْدَارُ

«لَا خَارِجًا أَشِيرًا، لَا مُفْسِدًا بَطِرًا»

بَلْ هُمْ أُمَّتِهِ فِي الْبَالِ دَوَّارُ

مِنَ الْعِرَاقِ أَتَتْهُ الْكُتُبُ، قَائِلَةٌ:

إِنَّا فِدَاكَ، فَأَقْدِمِ نَحْنُ أَنْصَارُ

سَرَى «الْحُسَيْنِ» بِرِكَابٍ لَا يُمَادِلُهُ

رَكْبٌ، فَكَيْفَ التَّقَتِ شَمْسٌ وَأَقْمَارُ؟!

وَضَلَّ يَسْتَطْلِعُ الْأَخْبَارَ مُبْتَهَجًا

حَتَّى أَتَتْهُ بِمَالِهِمْ يَهُوَ أَخْبَارُ:

قُلُوبُهُمْ مَعَهُ فِي السَّرِّ خَافِقَةٌ

عَلَيْهِ أَسْيَافُهُمْ فِي الْجَهْرِ جُهَّارُ

ذَرَى «يَزِيدٌ» بِمَا دَارَ الزَّمَانُ بِهِ

فَدَارَ مِنْهُ عَلَى الثُّوَارِ سَفْسَارُ

هَذَا يُعَالِمُهُ بِالْمَغْرِبَاتِ، وَذَا

بِالْمَرْهَبَاتِ، وَجَيْشُ الْجَوْرِ جَرَّارُ

تُشْرَى شُعُوبٌ إِذَا جَاعَتِ، وَإِنْ جَزَعَتِ

فَالظُّلْمُ مُرْتَهَبٌ، وَالْمَالُ غَمْرَارُ

لَكِنَّمَا شُهِدَاءُ الْحَقِّ مِنْ كِبَرِ

وَالشَّامِخِ الْحُرِّ لَا يُغْرِبُهُ دِينَارُ

يا «كَزْبِلاء»، أأنتِ الكَرْبُ مُبْتَلِيًّا  
وأنتِ جُرْحُ على الأَيَّامِ نَغَارُ؟  
لا، وثيقةٌ حَقٌّ أنتِ شاهِدَةٌ  
أن في الخَلِيقَةِ أشْرارُ وأخيارُ  
وجَوْلَةُ البُطلِ، إن طالَت، لها أَجَلُ  
والحقُّ، جَوْلَتُهُ في الدَّهْرِ أَنْهَارُ  
كُلُّ الزَّعاماتِ، إن شِيدَتِ على ظَلَمِ  
كالْبُطلِ وُلَّتِ، وصَرَخِ الظُّلْمِ يَنْهَارُ  
وَوَحْدَهَا نَسَماتُ الرُّوحِ باقيةٌ  
على الزَّمانِ، كأنَّ العُمْرَ أَعْمَارُ  
يا «كَزْبِلاء»، لَدَيْكَ الخُسْرُ مُنْتَصِرُ  
والنَّصْرُ مُنْكَسِرُ، والعَدْلُ مِغْيَارُ  
وفِيكَ قَبْرٌ غَدَتِ تَخْلُو مَحَجَّتُهُ  
يَهْفُو إليه من الأقطارِ زَوَّارُ  
فأينَ قَبْرُ «يَزِيدٍ»، مَنْ يُلَمُّ بِهِ  
غَيْرُ التُّرابِ، وفوقِ التُّرْبِ أَحْجارُ؟

يَوْمَ «الحُسَيْنِ» بِكَ الأَيَّامِ شَامِخَةً  
وقد تَشَابَهَ فِي التَّارِيخِ أَذْوَارُ  
ذَكَرْتَنِي كَأَسِّ سُمِّ رَاحٍ يَجْرَعُهَا  
«سُقْرَاطُ» حُرّاً، وَلَمْ تَأْسِرْهُ أَفْكَارُ  
ذَكَرْتَنِي رَأْسَ «يُوحَنَّا» بِهِ حَلَمْتَ  
إِخْدَى العَوَاهِرِ، وَالظَّلَامُ عَهَّارُ  
ذَكَرْتَنِيهِ «يَسُوعُ» الحَقِّ، مُرْتَفِعاً  
عَلَى الصَّلِيبِ، وَفِي كَفِّهِ مِسْمَارُ  
ظَمَانَ قَبْلَكَ لَا يُسْقَى، وَإِنْ كَرُمُوا  
أَنَا عَلَيْهِ، فَكَمْ فِي الخَلِّ إِمْرَارُ!  
إِنَّ العَقَائِدَ مَا هَانَتْ، وَمَا وَهَنْتِ  
وَإِنْ أَحَاطَ بِهَا خَطْبٌ وَأَخْطَارُ  
زَيْنَ الشَّيْبَابِ، لَكُمْ تَهْوَاكِ أَشْعَارُ  
وَفِيكَ تَخْلُؤُ أَحَادِيثَ وَأَسْمَارُ!  
فِي «كَزْبَلَاءَ» سَكَبْتَ العُمَرَ مَلْحَمَةً  
بِالدِّمِّ خُطِّتِ، وَخُطِّتِ عَنْكَ أَسْفَارُ

رامختهم، وصاهيل الخيل حفحة  
 سايفتهم، وصليل السيف بتار  
 ضجت لهيبتك الصحراء مقلبة  
 كأنما هب في الصحراء إغصار  
 لكن هويت، وما في الأفق كوكبة  
 إلا عليك بكت، والدمع منزار  
 لم تكمل الشوط لكن ظل ملتفتا  
 إلى مثالك في الفرسان مضمار  
 قد جذ رأسك بالأسياف، واقتطعت  
 رؤوس قومك، قلب الجفد قهار  
 يا ويحهن على الأزماح، دامية  
 تخالها السنخل، لاحت منه أنمار  
 والنانحات بهن الآه لاهيبة  
 خدودهن، عليها الدمع حقار  
 رقت لهن دروب البيد، باكية  
 ونكست رأسها في الدؤ أذيار  
 حتى بلغن بلاط البغي، وانكشفت  
 عن غي غاصبه الجزار استار  
 رأس «الحسين» به تلهو بمخصرة  
 كفا «يزيد» كأن لم يشفه نار



غَبِنَ الْبُطُولَةَ، آه، زَيْنَبُ هَتَفَتْ  
 تَزْمِي الْكَلَامَ كَمَا تَضَطَّكَ أَشْفَارُ  
 أَوْ كَالرَّمَاكِ، وَقَدْ حُرَّتْ بِهَا حُمَمٌ  
 أَوْ كَالسَّهَامِ إِذَا مَا شُدَّ أَوْتَارُ  
 تَزْنُو لِرَأْسِ أَخِيهَا، الطَّرْفُ مُنْكَسِرٌ  
 إِلَى «يَزِيدٍ»، بِهَا لِلطَّرْفِ أَظْفَارُ  
 وَلَهَى، وَتَهْتِفُ، مَا لِلْبُطْلِ مَجْتَرًا  
 قَوَيْتِ، بُطْلٌ، وَمَا أَقْسَاكَ، أَقْدَارُ!  
 مَهْلًا، «يَزِيدٌ» وَلَا تَغْرُزْكَ مَنزِلَةٌ  
 كُلُّ الطُّغَاةِ، إِذَا عُدُّوا، لِأَصْفَارِ  
 إِلَى خِطَابِكَ قَدْ أَلْجَنْتُ مُرْغَمَةً  
 صَغَارُ قَنَدِكَ لَمْ يُكْبِرْهُ إِنْكَارُ  
 اسْتَعْظِمُ الْأَمْرَ أَنْ آتِي مُقَرَّعَةً:  
 قَدْ رُمْتَهُمْ مَغْنَمًا، مَنْ مَغْرَمًا صَارُوا  
 تَكِيدُ كَنَيْدَكَ، تَسْعَى السَّغْيَ مُرْدَهِيًا  
 وَحَوْلَ غُنُقِكَ كَالْحَايَاتِ أَوْزَارُ  
 تَشْرِي الضَّمَائِرَ، لَكِنْ ظَلَّ مُذَكِّرًا  
 لَا تَنْسَهَا، مَا لِأَهْلِ الْبَيْتِ أَسْعَارُ  
 لَا لِنَ تُمَيِّتَ لَنَا وَخِيًا وَلَا نَسَبًا  
 بَاقٍ لَنَا فِي قُلُوبِ الْحُبِّ تَذْكَارُ

نَهَزَ عَرْشَكَ فِي الْجَلَى نَزْلَهُ  
 لَنَا النَّعِيمِ، لَكَ الْوِيْلَاتُ وَالنَّارُ  
 يَوْمَ «الْحُسَيْنِ» هُمْ الْأَحْفَادُ أَنْهَارُ  
 فِي الْعَالَمِينَ، لَهُمْ دَفْقٌ وَتَيَّارُ  
 مُذْضِيمِ بُنْبَانُ، وَغَتَّرَ الْغُرَاةَ بِهِ  
 كَانُوا الْفِدَاءَ، وَرَدَّ الْأَرْضَ نُوَارُ  
 وَرَدَّوْا قَوْلَةَ، وَالذَّهْرُ رَدَّهَا:  
 مَا ضَاعَ حَقٌّ بِهِ صَكَتْ وَإِقْرَارُ  
 «الْقُدْسُ» عَاصِمَةٌ فِي الْأَرْضِ قَائِمَةٌ  
 وَفِي السَّمَاءِ لَهَا بِالرُّوحِ إِعْمَارُ

جورج شكور

ببيروت في ٢٤ آذار ٢٠٠٢