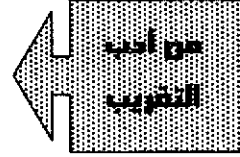


## المرحوم الدكتور السيد مصطفى جمال الدين

من أمس الأمة إلى غدها<sup>(١)</sup>

عقد في ديترويت بالولايات المتحدة مؤتمر إسلامي تحت شعار (واقع الأمة الإسلامية في العصر الحاضر) بمناسبة مرور ١٤ قرناً على وفاة الرسول الأعظم ٢٧ - ١٩٩١/١٢/٢٩ والقصيدة هي استعراض لهذا الواقع الذي تعيشه الأمة.

عُودِي لَأَمْسِكْ بِتَنْطَلِقُ مِنْكَ الْغَدُ	مَا سَعَّ فِي دَمَلِكُ النَّبِيِّ مُحَمَّدُ
يَا أُمَّةَ يَيْسُ الزَّمَانُ، وَعُودُهَا	رِيَّانٌ مِنْ تَبَعِ الثَّبَوَةِ أَمَلُنَا
تَسْرِي بِأَعْمَاقِ السَّنِينَ جُدُورُهُ	وَتَشُدُّ أذْرَعَهُ النُّجُومُ فَيَصْعَدُنَا
مَا ارْتَاعَ مِنْ عَسْفِ الْحَوْلِ وَلَا انْتَنَى	بِيدِ الْعَوَاصِفِ فَرَعُهُ الْمَتَاوُدُ
وَمَدَا اسْتَكْتَتْ تِلْكَ الْجَنَائِنُ حَوْلَهُ	مِمَّا يَعْيِثُ بِهَا الْخَرِيفُ الْأَجْرُدُ
الْقَى رِوَاءَ الْهَدْيِ بَيْنَ غُصُونِهَا	فَأَفَاقَ حَتَّى الْهَامِدِ الْمُتَقَصِّدُنَا
وَسَرَّتْ بِهَا بَعْدَ التَّبُولِ غَضَارَةُ الْ	قِرَانِ، تَخْصِبُ رُوحَهَا، وَتُورِدُنَا
وَتَطَّلَعَتْ فَإِذَا بِسُنَّةِ أَحْمَدِ	سُحْبٍ يَفِيضُ بِهَا النِّعِيمُ وَيَرْفُدُنَا
وَإِذَا الثَّبَوَةُ فِي الْوَجُوهِ تَضَارَةُ	وَالْعَقْلُ نُورٌ.. وَالْقُلُوبُ تَوَدُّدُنَا
وَإِذَا بَصْرَعَى الْجَاهِلِيَّةِ فِي الْوَعَى	خَمَمٌ.. وَفِي لَيْلِ الْهَيْهَةِ فَرَقْدُنَا

وإذا بمكة وهي صنم جنادل

\* \*

عودي لدريك لا يصندك أنه

وبان أمسك، من متاعب شوطه

فالمجد لا ترقى إليه أمة

والفكر لم يقبسه يوماً خاطر

عودي، لأن غدا طرقت رتاجه

يبنى الجديد على القديم، وخير ما

ويغور في النسيان وهج حضارة

سنتن الحياة: على الرمال قلاعها

\* \*

يا أمة القرآن لم يتأبل على

تندى به، خضل البيان، تلاوة

وتشب فيه بالفتوح سرية

ويكاد حتى الصخر لو زنت به

هدرت به لغة، كان خروفها

تساعل الكلمات، وهي ثقلة:

للشعر تنسبه؟ .. ونعرف أنه

لكنه مهما استطال يظل في

يا أمة القرآن أمسك مخصب

سود، لؤتلق الكواكب مقصد

\* \*

عسر.. ودرى الآخرين معبد

هرم.. ويومك، من صقال، أمرد

لم يبن فيها بالضحايا مصعد

ترف الجسنة، من جليد ابرد

باب - بغير جلال أمسك - مؤصد

يبقى من التشب الطريف التلد

بترء، لم يرفع سناها محتد

تهوي، وفي القمم المنيفة تخلد

\* \*

شفتيك هذا اللؤلؤ المتوقد

وينثه، عطر الخشوع، تهجد

ويضح منه بالعارف مسجد

آياتك، يصغي لها، ويردد

من طيب ما حملت، شدى متجسد

مين أين هذا الفارس المتفرد؟!

بوح الحياة، وزهوها المتمرد

خصر، أمام شموخه يتنهد

بوريف ما أعطى ويومك أريد<sup>(٢)</sup>

يختال بين بنيهِ وهو مُصقّد  
ويُسذِبُ بين الشفاهِ تعوّد  
لولا توهُجُ ثورهِ لم يهتدوا

\* \*

فيما أقامَ بها البِناءَ وشيّدوا  
يجلو بها ما شرّعوهُ وقعدوا:  
والحكْمُ سُورى.. والسياسةُ سُؤدذُ  
شرع.. سواءَ عبدُهُم والسيدُ  
يَهَبُ الحياةَ، ولا (هرقلُ) يُسعدُ  
قدرا، على خَشِنِ الحَصيرةِ يرقُدُ  
اغلاهما وله الرخيصُ الأجرُدُ  
ما بين أقدامِ الرعيّةِ أعبُدُ  
لدينا، فضاءَ بها الزمانُ الأسودُ  
عُرِفَ بأعلا (طاشقند) هجْدُ  
تية، ويغمزهن ليلُ سَرْمندُ  
اعمى.. وإغرِبَ في دُجَاهِ الأرمَدُ

\* \*

تزيّن فيها: ما يريخُ.. ويُجهدُ  
فالأرضُ سهْلُ، والركائبُ حُشدُ  
فيه من الرشدِ الوفيرِ الأجودُ

ما بالكَ استدبرته وتركته  
يلقيه في خلك القلوب تترك  
ويكاد يستجدي الهدى من فتية

\* \*

يا أمةَ بَهْرِ الخلودِ لِداتِها  
وتأنقُ التاريخُ في خَطواتِهِ  
العدلُ أس.. والغلوُمُ فريضةُ  
والناسُ عندَ ولايتها وقَاتِها  
والأرضُ أرضُ الله لا (كسرى) بها  
و(محمد) عُرِشُ المالكِ دونه  
و(عليّ) ذو الثوبين يكسو (قميرا)  
و(الراشدون)، خلائفاً وأئمةً،  
حتى إذا فتوا الفتوح، وأسرجوا الـ  
وزَهت بوهُجِ ذبالةٍ في (يثریب)  
الفيتننا يحدو طلائعُ ركيننا  
وتشعبت طُرُقُ المتية: فشرّق الـ

\* \*

يا أمةَ الإسلامِ وفقّةَ حائرِ  
عودي لأمسِكَ تركيبي طُرُقِ الهدى  
وامامَ عينك حاضرٌ متقدّمٌ

هَمَمًا تَكَادُ مِنَ التَّخْرِبِ تَهْمُدُ  
سَعَةً (الذاهب) والمدى متوحد  
نظرا، وقد يُصديه عقل مُفرد  
شتى، تنضيء لنا السبيل وترشد  
بخطام آخر، مثله، يتبدد!  
لاخيك صارم حقه فتمجد!!  
ترمنأ.. فأيقظها الدم المستورد  
أعشاشها بين العقول فنحمد  
وتغيب فضل دماننا.. ونغرذ

\* \*

فالليل طاع، والضياغ مُعربد  
أعداؤكم فيه - تُصان وتعضد  
تدرون بغضا للتدين - يُعبد  
حتقا، ف (نعجمنا) لكم أو (يُهد)<sup>(٣)</sup>  
وكريم ما أعطى بنوه وأنجدوا  
من (دارم) و(مجاجع) - تتفصد  
وتمدن، يُرغي هداه ويُزبد  
أباننا.. حتى (الشغبينة) يشهد<sup>(٤)</sup>  
من تبع آل محمد تترزود؟  
خدعوا ببارق ما يقول فأرعدوا!

فتخيري ما تشهين، وجددي  
وتعددي طرُقا فلا ثوهي السرى  
فالراي تصقله العقول، تخالفت  
والخوف ليس بأن نكون منائرا  
الخوف أن يُبنى فريق مُسلم  
والخوف من لقياء عدوك شاهرا  
والخوف أن (العنصرية) هومت  
والخوف أن (الطائفية) تبتني  
وتطير أسرابا تُرفرف حولها

\* \*

يا قوم حسبكم التفرق في المدى  
والطائفية - وهي أسوء ما سعى  
ويكاد (رمر الطائفية) - وهو من  
ما انفك يلمز من ذرى احسابنا  
نحن العراق شموخة وإباؤه  
عرب تكاد غروقتنا - مما بها  
وجرى بنا الإسلام سبيل حضارة  
وامتد وهج (الفادسية) من دما  
اتكون محنتنا، لأن قلوبنا  
ويكون عُذر بني أبنينا أنهم

حرق اليهود منافق متهود  
 مثوى الأنمة، جيشة المستأسد  
 وفي النجف (الكنيسة) يُعقد!!

\* \*

ظماً العيون، ففي يديك المورد  
 وشكت، فكان لها برملك إثم<sup>(٧)</sup>  
 وزهوت بي ثمرًا، وغودي أغيد<sup>(٨)</sup>  
 قدّم، ولا امتدت لناقصة يد  
 درعاً بصاريتي الشراخ المجهذ  
 ثلج الشتاء، وباخ ذاك الموقد  
 عيني من زهر الكواكب أبعد  
 من ذكرياتك ما به أتجلد  
 لثيوب وحش لم يزل يترصد  
 ولشعبه عند الشدائد منجد  
 لهم، دماء سراتها، لا العسجد  
 القاه فيها من بهم يتمرد  
 سيف لدى (أم العارك) مخمد

هبتكم صدقتهم ما تنطخ فيه من  
 أفتسكتون، وقد أحال خرائباً  
 حتى كأن بكرلاء (حائط المبكى)

\* \*

يا زملة النجف الشريف تذكري  
 حنت، فكان لها بذكرك مسرخ  
 أشرفت بي ثورا، وغرسي ناعم  
 ووقيتي غرز<sup>(٩)</sup>، الشباب فما التوت  
 وعبرت بي نهر الكهولة، لم يضيق  
 حتى إذا (الستون) أثقل جناحها  
 الفيثني وملاب زملك في مدى  
 ووجدثني أنأى، وأحمل في دمي  
 أعزز علي بأن أراك فريسة  
 يعميه أتلك للعراق منارة  
 وبأن حمراء القباب تزيئها  
 فطغى ليغسل فيك عاز هزيمة  
 كتب الغرور، فلن يهد (عقيدة)

## الهوامش:

- ١ - أعاد قراءتها في المؤتمر الدولي الخامس للوحدة الإسلامية في طهران بمناسبة ولادة النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم في ١٤/٢/١٩٩٢ ومن المؤسف ان القصيدة لم تسجّل كاملاً، فقد سقط من اولها ووسطها بعض الابيات فلاحظ.
- ٢ - أريد: مقحط .
- ٣ - اشارة إلى ماكتبه النظام عن شيعة العراق مرة بانهم عجم إيرانيون، ومرة بانهم هنود جاء بهم محمد بن القاسم لما فتح الهند .
- ٤ - القادسية المعركة المعروفة بين الإسلام والفرس . والشعبية المعركة بين المسلمين والإنكليز، وكلاهما في العراق.
- ٥- الأثمد: حجر يكتحل به لشفاء العيون.
- ٦- عاش الشاعر في مدينة النجف من طفولته حتى شيخوخته وفي الأبيات اشارة إلى مراحل حياته فيها والأغيد: الناعم المتثنى من النبات.
- ٧- الغرز: جمع غرزة وهي غفلات الشباب وعدم خبرتهم.
- ٨- الملاب: طيب يشبه الزعفران.